

Programación

SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO MUNICIPAL
INTEGRADO DE LA ARENA DE GIJÓN

Lunes, 14 de septiembre

MEMORIA INDUSTRIAL. IDENTIDADES E HISTORIAS

- **19:00 h. *Semana Santa del 95*.** Dirección de Juan Pablo Lattanzi. Argentina, 2025 (60 min.)
- **20:00 h. *Final de una época, último jefe de correos*.** Claudio Canali. Argentina, 2026 (27 min.)
- **20:30 h. *A Baroneza, la primera locomotora de Brasil*.** André Argollo Ferrao. Brasil, 2026. (6 min. 11 seg.)
- **20:40 h. *Salazones, cochinilla, tabaco y plátano*.** Guión de Amara Florido. Producción del Cabildo, Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria (10 min. 25 seg.)

Martes, 15 de septiembre

LAS COLECCIONES DE FILMOTECA ESPAÑOLA DE CINE INDUSTRIAL

- **19:00 h.** Presentan: Ángela Trigueros García, Coordinadora de cine industrial, Servicio de documentación Centro de Conservación y Restauración Carlos Saura, y Aidé Fernández, Servicio de documentación del Centro de Conservación y Restauración Carlos Saura, FilMOTECA Española.
- **19:10 h. *La industria del azúcar*.** Colección de cine colonial (1922). B/N. Mudo (5 min.)
- **19:15 h.** Presentación de la **COLECCIÓN TRAMULLAS**.
- **19:25 h. *La emocionante ascensión del célebre escalatorres Puertollano en una chimenea de la azucarera de Épila*.** Antonio de Padua Tramullas (1923). B/N. Mudo. 1:1,33. (5 min.).
- **19:30 h. *Azucarera de Puebla de Híjar*** (título anterior Azucarera de Monzón). Antonio de Padua Tramullas (1925). B/N. Mudo. 1:1,33. (4 min.).
- **19:35 h. *El cine industrial en la Colección No-Do*.** *Noticiarios No-Do*.
- **19:45 h. *Noticiero Nº 322-A*** (1949) (fragmento, 10 min.)
- **19:55 h. *Noticiero Nº 1230-B*** (1966) (fragmento, 10 min.)
- **20:05 h. *El cine industrial en la Colección No-Do*.** Revista Imágenes (10 min.)

- **20:15 h. *Mosaico filipino. Imágenes nº 430*** (1953) (fragmento de caña de azúcar) (10 min.)
- **20:25 h. *Ayer y hoy de vidrio. Imágenes nº 454*** (1953) (10 min.)
- **20:35 h. *Vidrio como acero. Imágenes nº 518*** (1954) (10 min.)
- **20:45 h. *Lúpulo y cerveza. Imágenes nº 643*** (1957) (10 min.)

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y PAISAJES CULTURALES

- **20:55 h. *As Apalpadelas*.** Cristina Souto. 2025. 16 mm. Formato ProRes (11 min.)

Miércoles, 16 de septiembre

EL CINE COMO PATRIMONIO Y EL PATRIMONIO DEL CINE

- **19:00 h. *¿Paisajes de España o Bellezas de Asturias?*** Resultados de la investigación para la identificación de un expediente de FilMOTECA Española. Presentan: Carmen Alonso y Ángela Trigueros
- **20:00 h. *Al Sur del invierno está la nieve*.** Con dirección de Sebastián Vidal Campos. Chile, 2025 (97 min.)

Jueves, 17 de septiembre

DESDE EL NORTE CANTÁBRICO. IMÁGENES QUE VALEN MÁS QUE MIL PALABRAS

- **19:00 h. *La imperfección y la paciencia*.** Dirección: Alex Zapico. Producción de Michel Suárez. Asturias, 2025. B/N. Mudo (60 min.). Presenta: Michel Suárez.
- **20:10 h. *Palacios del pueblo*.** Dirección de Manuel García Postigo. Asturias, 2026 (24 min.)
- **20:45 h. *El crisol: Historias de hierro, memoria y transformación*.** Yelena Grigorenko. Idea original de Jon Astorquiza. 2026 (26 min.)

Viernes, 18 de septiembre

INDUSTRIA, ARTE Y PAISAJE

- **19:00 h. *Le hang art*.** Eric Mistler. Francia, 2025. (Digital 4k) (90 min.)
- **20:40 h. *La sabana y la montaña*.** Paulo Carneiro. Portugal, 2024 (77 min.)

EQUIPO TÉCNICO

Director de programación: Miguel Ángel Álvarez Areces. **Secretaría técnica:** Bárbara García Sánchez.
Equipo Asesor: Celia Martínez García, Susana Domínguez, Marcelo Becerra, David Escudero Boyero, Juan Carlos de la Madrid Álvarez, José Ignacio Fernández del Castro, Pedro Suárez, Celia Suárez, Amara Florido y Adriana Ortea. **Técnico de Sonido y Audiovisual:** Silverio Barjollo y Producciones Sin Pudor, Reyes Canga. **Maquetación gráfica:** Jorge Redondo.

ORGANIZA:

industrialculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

CONTACTO:
incunaconferences@gmail.es
www.incunafilmfest.es
www.incuna.es

Edificio CRISTASA. Gijón Impulsa. Avda. Argentina, 132 – L 002
33213 La Calzada - Gijón (Asturias). Telf. y fax 985 319 385

Incuna Int Film Fest 2026



IX Muestra
Internacional de Cine
sobre Patrimonio
Industrial y Paisajes
Culturales

Del 14 al 18 de septiembre

19:00 a 21:30 h.

CENTRO MUNICIPAL INTEGRADO DE LA ARENA
GIJÓN, ASTURIAS

www.incunafilmfest.es

industrialculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

Patrocinan y colaboran:



SEMANA SANTA DEL 95

En los años 80, la fábrica Continental llegó a Ushuaia impulsada por la Ley de Promoción Industrial, transformando la ciudad con la llegada de miles de trabajadores.



FINAL DE UNA ÉPOCA, ÚLTIMO JEFE DE CORREOS EN LIEBIG

Néstor Bordet (1942-2022) fue el último jefe de correos del Pueblo Liebig. Con su retiro, en la década de 1980, se cerró definitivamente la oficina postal, marcando también el final de una época iniciada a comienzos del siglo XX.



A BARONEZA, LA PRIMERA LOCOMOTORA DE BRASIL

La historia de la infraestructura brasileña encuentra su punto de partida en la inauguración del Ferrocarril Mauá en 1854. Este video analiza la relevancia técnica e histórica de la "Baroneza", la primera locomotora en operar en territorio nacional.



SALAZONES, COCHINILLA, TABACO Y PLÁTANO

Este documental pone el foco en los que fueron los cuatro pilares de la economía de Gran Canaria. A través del trabajo de la Dra. Amara Florido conoceremos

el Patrimonio Industrial de la isla y el abandono y la tecnificación de estas actividades.



LA INDUSTRIA DEL AZÚCAR

Dentro de la colección de Hermic Films se encuentra este documental donde veremos las plantaciones de caña de azúcar de la India.



LA EMOCIONANTE ASCENSIÓN DEL CÉLEBRE ESCALATORRES PUERTOLLANO EN UNA CHIMENEA DE LA AZUCARERA DE ÉPILA

A principios del siglo XX se da el fenómeno de los escalatorres. Destacaron los Puertollano, antiguos artistas circenses, convertidos en acróbatas urbanos.



AZUCARERA DE PUEBLA DE HÍJAR

Las imágenes documentan la actividad industrial y el proceso de la remolacha azucarera en Monzón (Huesca).



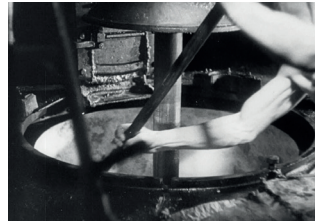
EL CINE INDUSTRIAL EN LA COLECCIÓN NO-DO. NOTICARIO Nº 322-A

Se proyectarán imágenes de la central térmica de Burceña (País Vasco) y el aprovechamiento de la remolacha en Europa.



EL CINE INDUSTRIAL EN LA COLECCIÓN NO-DO. NOTICARIO Nº 1230-B

El NO-DO (Noticiarios y Documentales) refleja con estos documentales la actividad industrial y el desarrollo económico español.



MOSAICO FILIPINO. IMÁGENES Nº 430

Este reportaje muestra las distintas actividades industriales como el tabaco o la caña de azúcar y agrarias como una de las principales actividades en Filipinas.



AYER Y HOY DE VIDRIO. IMÁGENES Nº 454

Forma parte de los documentales monográficos y semanales, en este reportaje se nos muestra el proceso

del vidrio antiguamente y las nuevas técnicas utilizadas en 1953.



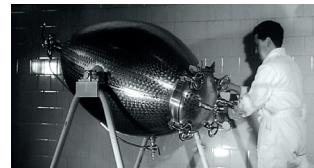
VIDRIO COMO ACERO. IMÁGENES Nº 518

Alberto Reig Gozalbes fue subdirector de No-Do y realizó 1.229 monográficos. Este documental es uno de ellos y en él nos muestra los avances industriales que se producen en el vidrio cuya dureza se equipara con la del acero.



LÚPULO Y CERVEZA. IMÁGENES Nº 643

En este reportaje se muestra el papel que desempeña el lúpulo en la fabricación de la cerveza y además detalla los pasos que se dan para llegar al producto final.



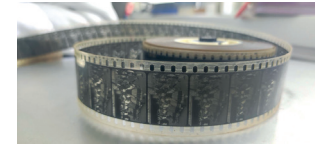
ÁS APALPADELAS

La voz inquebrantable de Eladio, actúa como eje narrativo para conocer cómo fue la construcción de la presa de Eume en Galicia.



¿PAISAJES DE ESPAÑA O BELLEZAS DE ASTURIAS?

Con esta duda razonable arranca la investigación sobre el origen y el contenido de estos materiales ubicados en los depósitos de Filmoteca Española. Carmen Alonso plantea la posibilidad en su estudio de que los materiales encontrados pueden contener hasta 3 películas diferentes. Este fue su proceso de investigación y su hipótesis.



AL SUR DEL INVIERNO ESTÁ LA NIEVE

Utilizando como base la naturaleza el director, que trabajó en este proyecto durante ocho años, nos muestra como son los confines australes en la región de Magallanes y la Patagonia.



LA IMPERFECCIÓN Y LA PACIENCIA

Filmada en el taller de los hermanos Campal, una familia de maestros sastres artesanos, La Imperfección y la Paciencia plantea una reflexión acerca del modelo productivo imperante y nuestros hábitos de consumo.



PALACIOS DEL PUEBLO

En 1998 se inauguró el CMI del Coto, un concepto en aquel momento novedoso y con el que los arquitectos Vicente Díez Faixat y Justo López García reconvirtieron y le dieron un nuevo significado a un espacio cuartelario

y cerrado a la ciudadanía en un centro cívico.



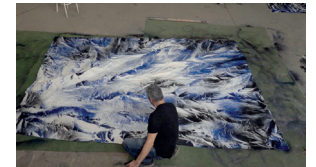
EL CRISOL: HISTORIAS DE HIERRO, MEMORIA Y TRANSFORMACIÓN

Este documental recoge las voces de aquellas personas vinculadas a la industria siderúrgica, recogiendo la memoria del hierro del País Vasco.



LE HANG ÁRT

Este documental se desarrolla en un espacio expositivo excepcional, para todo tipo de artistas que quieren desarrollar su trabajo y darse a conocer. Retrata este espacio y ecosistema artístico tan singular, así como los procesos de creación de los distintos artistas.



LA SABANA Y LA MONTAÑA

Covas do Barroso, Portugal, es el lugar elegido por la empresa Savannah Resources para construir allí la mayor mina de litio a cielo abierto de Europa, modificando irreversiblemente un paisaje montañoso de más de quinientas hectáreas.

