

Programación

(programación completa, sinopsis y trailers:
www.incunafilmfest.es)

Lunes, 15 de septiembre

Centro de Cultura Antigua Instituto. Salón de Actos. Gijón

- **19:00 h.** Presentación del INCUNA FILM FEST 2025, con las intervenciones de MIGUEL ÁLVAREZ ARECES (presidente de INCUNA), ÁNGELA TRIGUEROS GARCÍA (coordinadora de cine industrial de Filmoteca Española) y MANUEL GARCÍA POSTIGO (director de Perlora desde 1954).
- **19:25 h.** PESQUERÍAS ASTURIANAS (LUANCO). Eduardo Bosquet. Filmoteca Española (1925).
- **19:30 h.** PERLORA DESDE 1954. Manuel García Postigo (2025).
- **21:00 h.** Coloquio con el director.

Martes, 16 de septiembre

Centro de Cultura Antigua Instituto. Salón de Actos. Gijón

- **19:00 h.** El cine como patrimonio y patrimonio del cine. Colaboración de INCUNA con FILMOTECA ESPAÑOLA y el CIMA. Presenta ÁNGELA TRIGUEROS GARCÍA (coordinadora de cine industrial de Filmoteca Española). Películas restauradas:
- **19:15 h.** COMPAÑÍA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND». Filmoteca Española (1919).
- **19:45 h.** TALLERES CARDE Y ESCORIAZA. Filmoteca Española (1921).
- **20:05 h.** EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES | ANTONIO DE PADUA TRASMULLAS. Filmoteca Española (1915 – 1920).
- **20:10 h.** AROMAS DE ANDALUCÍA. Eduardo Bootello. Filmoteca Española (1948).

ÁNGELA TRIGUEROS GARCÍA presenta las películas restauradas con la colaboración de CIMA de ADELA MEDRANO:

CERRO COLORADO. Homenaje a Adela Medrano. Filmoteca Española (1972).

EL CAFÉ HOY. Homenaje a ADELA MEDRANO. Filmoteca Española (1980).

Miércoles, 17 de septiembre

Centro de Cultura Antigua Instituto. Salón de Actos. Gijón

- **19:00 h.** PATRIMONIO DEL CINE DE CUBA. Homenaje al director SANTIAGO ÁLVAREZ. Presentan OSÁIN ÁLVAREZ (hijo del director y presidente del Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez in Memoriam), EMILIO LÓPEZ (jefe de sonido, e integrante del equipo de trabajo de SANTIAGO ÁLVAREZ), PEDRO SUÁREZ (editor y supervisor de postproducción, e integrante del equipo de trabajo de Santiago Álvarez) y CELIA SUÁREZ (directora y editora de cine).
- **CONVERSATORIO** con OSÁIN ÁLVAREZ, EMILIO LÓPEZ, PEDRO SUÁREZ y CELIA SUÁREZ.
- **NOW.** SANTIAGO ÁLVAREZ (1965).
- **NOTICIEROS ICAIC LATINOAMERICANOS:** 215, 408, 890, 1050 y 1490. SANTIAGO ÁLVAREZ (1960 – 1999).
- **HANOI, MARTES 13.** SANTIAGO ÁLVAREZ (1968).
- **MI HERMANO FIDEL.** SANTIAGO ÁLVAREZ (1977).

Jueves, 18 de septiembre

Centro de Cultura Antigua Instituto. Salón de Actos. Gijón

- **19:00 h.** Presentación de la película **LA LUZ QUE NOS GUÍA** por parte de su directora CRISTINA RODRÍGUEZ PAZ.
- **19:15 h.** **LA LUZ QUE NOS GUÍA.** Cristina Rodríguez Paz (2025).
- **19:40 h.** INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA (CHILE), con la proyección las cápsulas informativas: **COMUNA DE MARÍA ELENA, COMUNA DE SIERRA GORDA, COMUNA DE TOCOPILLA, COMUNA DE OLLAGÜE (2023 – 2025).**
- **20:00 h.** MONTEVIDEO INOLVIDABLE. ALFREDO GHIERRA (2025).

Viernes, 19, sábado 20 y domingo 21 de septiembre

Museo del Ferrocarril de Asturias. Salón de Actos. Gijón

- **10:30 h. a 19:00 h.** Proyección en bucle de una selección de películas y documentales presentados en la muestra.

Incuna Int Film Fest 2025



VIII Muestra
Internacional de Cine
sobre Patrimonio
Industrial y Paisajes
Culturales

Del 15 al 18 de septiembre

19:00 a 22:00 h.

SALÓN DE ACTOS DEL CCAI (CENTRO
DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO DE GIJÓN)

19, 20 y 21 de septiembre

10:30 a 19:00 h.

SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DEL FERROCARRIL DE GIJÓN

www.incunafilmfest.es

industrialculturalnaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

Organiza:

industrialculturalnaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial
www.incuna.es

INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial “Máximo Fuertes Acevedo”.
Industria, Cultura y Naturaleza

Edificio CRISTASA. Gijón Impulsa. Avda. Argentina, 132 – L 002
33213 La Calzada – Gijón (Asturias). Telf. y fax 985 319 385

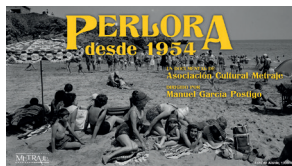
CONTACTO: incunaconferences@gmail.com
www.incunafilmfest.es
www.incuna.es

Patrocinan y colaboran:



PERLORA DESDE 1954

Este documental es un retrato poliédrico de la Ciudad Residencial de Perlora, compuesto por una serie de entrevistas que recogen las voces de antiguos trabajadores/as, historiadores, arquitectos... ofreciendo un análisis de sus diferentes dimensiones, desde la sociopolítica hasta la urbanística.



MONTEVIDEO INOLVIDABLE

En Montevideo Inolvidable, el artista visual Alfredo Ghierra explora el patrimonio arquitectónico como reflejo de nuestras historias personales y colectivas, invitándonos a reflexionar sobre lo que heredamos y lo que estamos dispuestos a proteger.



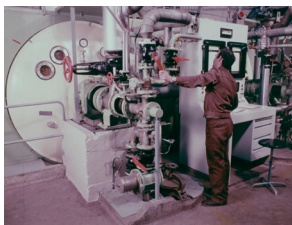
CERRO COLORADO

Actividad desarrollada en la mina de Río Tinto a cielo abierto en Cerro Colorado.



EL CAFÉ HOY

Documental realizado para la empresa alimenticia Nestlé sobre la leyenda del café en Europa, el cultivo, la elaboración y su consumo. Combina imágenes de archivo y grabados históricos.



PESQUERÍAS ASTURIANAS

Se muestra el trabajo en la fábrica conservera «Pesquerías Asturianas» y el entorno de la villa marinera de Luanco.



COMPAÑÍA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND "ASLAND"

La Compañía General de Asfaltos y Portland «Asland», sus fábricas de cemento y otras fuentes de explotación como presas y minas. Proceso de elaboración del cemento desde la obtención de la piedra hasta su envasado en sacos. Pruebas de resistencia en el laboratorio.



TALLERES CARDE Y ESCORIAZA

Imágenes que muestran el proceso de construcción de diversa maquinaria y vagones de ferrocarril en los talleres de Carde y Escoriaza (Zaragoza), a principios del siglo XX. El director y algunos altos empleados aparecen entregando juguetes y regalos a los hijos de los obreros para el día de Reyes.



EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES

Utilización del Canal Imperial de Aragón para el transporte de mercancías.



AROMAS DE ANDALUCÍA

Aprovechamiento del limón para usos de la industria perfumera.



NOW

Documental sobre la lucha por los derechos civiles de la población negra de Estados Unidos en los '60. El texto de la canción se refiere a la necesidad urgente de luchar, con métodos más eficaces, por la igualdad de los derechos ciudadanos. Se muestran los incidentes racistas producidos en California en 1965, sugiriendo un llamamiento de lucha más decidida contra los racistas y la injusticia racial. Está considerado el primer videoclip de la historia.



NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO

El Instituto Cubano de Artes e Industria Cinematográfica (ICAIC) fue el primer órgano cultural creado después de la Revolución en marzo de 1959. Nacido en los días iniciales de los cambios revolucionarios, el nuevo cine cubano fue estimado como «el más poderoso y sugestivo medio de expresión artística y el vehículo más directo y extendido de educación», tal como lo describe la ley que dio origen a la principal compañía productora de cine de Cuba.



HANOI MARTES 13

Con una estructura poética y narrativa, e incluyendo párrafos de José Martí escritos en 1889, se muestra cómo vivió y luchó por su libertad el pueblo vietnamita a partir del día en que comenzaron los bombardeos a la ciudad de Hanoi, durante la guerra del Vietnam.



MI HERMANO FIDEL

Documental histórico que narra el encuentro de Fidel Castro con el niño, ya anciano, que conoció a José Martí en su desembarco por el oriente cubano para hacer la guerra en 1895.



LA LUZ QUE NOS GUÍA

Las últimas fareras rinden un homenaje íntimo a la vida en el faro y reflexionan sobre el trabajo que ha definido sus vidas. No es sólo su oficio lo que desaparece... Un réquiem colectivo, reposado, por una forma de vida que se extingue.



COMUNA DE MARÍA ELENA, COMUNA DE SIERRA GORA, COMUNA DE TOCOPILLA, COMUNA DE OLLAGÜE

Microcápsulas sobre patrimonio industrial y paisajes culturales en Chile, realizados en el marco del estudio «Actualización del Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble de la Región de Antofagasta».



EQUIPO TÉCNICO: DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN: Miguel Ángel Álvarez Areces. **EQUIPO ASESOR DEL INCUNA FILM FEST:** Celia Martínez García, David Escudero Boyero, Juan Carlos de la Madrid Álvarez, José Ignacio Fernández del Castro y Pedro Suárez. **TÉCNICO DE SONIDO Y AUDIOVISUAL:** Silverio Barjollo, Producciones sin pudor. **COMUNICACIÓN:** Valerie Álvarez y Begoña Panea. **DISEÑO:** Jorge Redondo.