

## MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS (Gijón)

Del 28 septiembre al 2 de octubre  
*Film Fest - Proyección continua*

Del 28 sep al 1 oct.  
De 16:00 a 17:30 h.

**El tren de la memoria.** Marta Arribas, Ana Pérez. 2005. 84'.

*Documental.* España. Años sesenta: Dos millones de españoles salen del país empujados por la necesidad. Su destino: Alemania, Francia, Suiza y los Países Bajos. La mitad son clandestinos y viajan sin contratos de trabajo. El ochenta por ciento son analfabetos. Ante ellos se levanta el muro del idioma y las costumbres diferentes.

Del 28 sep al 2 oct.  
De 17:30 a 18:30 h.

**La Memoria de Cristal.** José Luis Tirado. 2021. 57'.

Con la presentación de su director, este documental pone en valor el patrimonio arquitectónico industrial de Andalucía, a través del ejemplo de la Fábrica de Vidrio La Trinidad de Sevilla, fundada en 1902. Se narra los esfuerzos que están realizando diversas entidades y asociaciones, para la recuperación de la memoria de la Fábrica, y el uso social de las instalaciones.

Día 2 de oct.  
De 16:00 a 17:30 h.

**Queríamos matar a todos los desagradables** (*We wanted to kill all nasty ones*). Jörg Heitmann. 2020. 91'.

La película habla de una montaña y su historia, que es a la vez un ejemplo de la historia alemana. El resultado es un caleidoscopio de sueños y realidades socialistas y capitalistas, de paisajes y sociedades heridos y la cuestión de qué es lo que nos mueve.

### INCUNA FILM FEST 2021

El patrimonio industrial muestra objetos de la memoria colectiva, de las huellas del trabajo en el territorio. Los paisajes nos dan una expresión visible de éstos según nuestras percepciones subjetivas. El cine es un arte, en especial, un arte de la memoria, tanto colectiva como individual, por ello educar con y para el cine.

La IV Muestra INCUNAFILM FEST ICC 2021, intenta hacer pedagogía, también ofrecer argumentarios sobre educación cinematográfica y constatar una voluntad ciudadana de conservar, dar vida y dinamismo social al patrimonio, perpetuar la memoria de trabajo y del lugar.

El país invitado este año es Alemania, y no es casual esta selección, en estos últimos años este país avanzó en hechos, ideas y realizaciones sobre la preservación y valorización del patrimonio industrial y sus aplicaciones múltiples en el territorio.

Las Jornadas Internacionales de INCUNA se dedican al patrimonio biocultural y agroalimentario, con el expresivo título de "Patrimonio con Gusto". Y en este sentido, el objetivo de la Muestra es que los documentales y películas sean del pleno gusto de las personas aficionadas al cine y al patrimonio industrial y cultural.

Organiza: **INCUNA.** Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo".  
Industria, Cultura y Naturaleza

Edificio CRISTASA. Gijón Impulsa. Avda. Argentina, 132 - L 002  
33213 La Calzada - Gijón (Asturias). Telf. y fax 985 319 385

CONTACTO: [incunaconferences@gmail.com](mailto:incunaconferences@gmail.com)  
[www.incunafilmfest.com](http://www.incunafilmfest.com)  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

#### EQUIPO TÉCNICO:

**COORDINADORA:** Cristina Cabal Colinas. **EQUIPO TÉCNICO Y PROGRAMACIÓN:** Celia Martínez García, David Escudero Boyero, Juan Carlos de la Madrid Álvarez, José Ignacio Fernández del Castro, Miguel Ángel Álvarez Arecos y Silverio Barjollo González. **TÉCNICO DE SONIDO Y AUDIOVISUAL:** Silverio Barjollo, Producciones sin pudor. **COMUNICACIÓN:** Valerie Álvarez y Begoña Panea. **DISEÑO:** Jorge Redondo.

# Incuna Int Film Fest 2021



IV Muestra  
Internacional de Cine  
sobre Patrimonio  
Industrial y Paisajes  
Culturales

Del 28 de septiembre al 3 de octubre 2021  
Gijón, Asturias

Escuela de Comercio. Espacio de Encuentro Cultural  
Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCA)  
Ciudadela de Celestino Solar  
Museo del Ferrocarril

[www.incunafilmfest.com](http://www.incunafilmfest.com)

industriaculturaturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial  
[www.incuna.es](http://www.incuna.es)

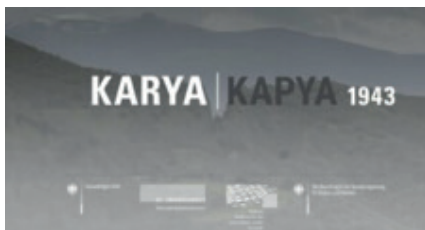
Patrocinan y colaboran:



## Martes 28 septiembre

10:30 - 12:00 h.  
CCAI. Salón de actos.

**MASTER-CLASS** sobre cine, memoria y paisajes culturales impartido por **CELIA MARTÍNEZ GARCIA (BERLIN FILM)**.



**Karyá 1943. Tödliche Zwangsarbeit Im Besetzen Griechenland (Trabajos forzados en la Grecia ocupada).** Stefan Auch. 2021. 13'. Cortometraje documental acerca de los trabajos forzados sufridos por prisioneros judíos en Tesalónica durante la ocupación nazi de Grecia en la segunda guerra mundial.

19:00 - 21:00 h.  
CCAI. Salón de actos.

**Fin del paisaje.** Jörg Rehmman. 2019. 103'.



En enero de 2017, el director supo de la existencia de 400 molinos de viento en Odenwald, cuyo destino parece incierto y hace que sus ciudadanos se sientan inseguros al respecto. Esto le llevó a viajar a otras regiones de Alemania donde hay más experiencia en ese tema.

## Miércoles 29 septiembre

Inauguración XXIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. "Patrimonio con gusto".

19:30 a 20:15 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**La abuela y el lobo (Grobmutter und Der Wolf).** Andreas Schnögl. 2012. 42'.



Lusacia es una rica región en el este de Alemania donde ha habido minas de carbón durante más de cien años. Estas actividades han transformado un inmenso bosque en grandes áreas de paisaje lunar, cubierto de cráteres de color marrón. A pesar de esto, ha ocurrido algo impresionante: el lobo ha vuelto a Lusacia en el año 2000, a pesar de que los datos oficiales confirman que el último fue muerto en 1845.

19:30 a 20:15 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**Patriotas por la paz (Patriots for peace).** Jonas Feike. 2019. 29'.



Proyecto llevado a cabo por un grupo de estudiantes del programa de máster de Periodismo Histórico en la Universidad Justus-Liebig de Giessen (Hesse). La película se estrenó en 2019, dentro del marco de celebración de los 30 años de la caída del muro, con la intención de acercarse a un tema que había tenido un tremendo impacto en la ciudad: la existencia de una estación militar del Ejército de Estados Unidos durante la Guerra Fría.

## Jueves 30 septiembre

19:30 a 19:50 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**Cidades do Café em São Paulo.** André Munhoz Argollo Ferrao. 2021. 17'.



El documental "Arquitetura do café", cuyo guión se desarrolla con los actores sociales, nos descubre culturas del café y paisajes brasileños, mantiene un compromiso con la gestión del patrimonio cultural, en la planificación del uso del suelo o el desarrollo sostenible a escala local y regional sostenible, también con el arte, la tradición, la memoria del café en la vida cotidiana.

19:50 a 21:00 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**Deutschlandbilder (Imágenes de Alemania).** Hartmut Bitomsky. 1983. 61'.



En este documental, Hartmut Bitomsky analiza a través de imágenes de archivo cómo ciertos conceptos -aparentemente inocuos- fueron empleados por el régimen para ir difundiendo sutilmente su ideología. Aspectos como el trabajo, la industria, la producción o el tiempo libre son explorados a través de diferentes fragmentos como agentes de adoctrinamiento a través del recién nacido cine sonoro.

## Viernes 1 octubre

19:30 a 21:00 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**Charla Coloquio** con Samu Fuentes. Presenta: Christian Franco Torre.

**Los Últimos pastores.** 30-45'.



Samu Fuentes hablará del largometraje que está grabando en Picos de Europa. Fernando (71 años) y Manolo Mier (70 años) son hermanos. Son dos de los últimos pastores que quedan en Picos de Europa. Transmiten, con una generosidad poco habitual, sabiduría y felicidad a partes iguales. En un entorno donde muchos no lograrían sobrevivir, ellos disfrutan la vida.

## Sábado 2 y domingo 3 de octubre

### Ciudadela Anselmo Solar Film Fest - Proyección continua

- |               |   |
|---------------|---|
| 11:00 - 11:14 | <b>Karya.</b> 13'                                     |
| 11:14 - 12:14 | <b>La Memoria de Cristal.</b> 57'                     |
| 12:14 - 13:45 | <b>Queríamos matar a todos los desagradables.</b> 91' |
| 13:45 - 14:01 | <b>Cidades do Café em São Paulo.</b> 16'              |
| 14:01 - 14:30 | <b>Patriotas por la Paz.</b> 29'                      |
| 14:30 - 15:31 | <b>Deutschlandbilder - Imágenes de Alemania.</b> 61'  |
| 15:31 - 17:14 | <b>Fin del Paisaje.</b> 42'                           |
| 17:14 - 17:43 | <b>La abuela y el lobo.</b> 29'                       |
| 17:43 - 17:56 | <b>Karya.</b> 13'                                     |